

Instantané

Benoit Brunel

Pièce en un acte

Scène 1 : l'appareil photo

Deux employés, un homme (William) et une femme (Anna) d'un grand hôtel, s'apprêtent à faire une chambre de l'hôtel, occupée par un habitué, un photographe de mode connu (Salvatore); Ils entrent, Anna s'empare d'un appareil photo posé sur la table ;

William : arrête !

Anna : oh, deux secondes...

William : touche pas à ça !

Anna : je le remettrai exactement comme il était avant, t'inquiète pas.

William : j'ai pas du tout envie d'avoir des problèmes à cause de toi.

Anna : tiens, prends moi avec !

William : t'es folle, ça va se voir...

Anna : t'inquiète pas, je l'effacerai.

William : alors, ça sert à rien...

Anna : prends moi en photo !

William : pose ça !

Anna prend l'appareil; Anna vise plusieurs endroits dans la pièce, s'arrête sur William ;

William : à quoi tu joues !

Anna : t'inquiète pas... Je suis en train de prouver que tu travailles... Le grand Hôtel comme vous ne l'avez jamais vu... Un voyage dans les coulisses...

Il remplace les boissons du bar.

Anna : monsieur Lenoire, monsieur Lenoire, un regard vers l'objectif !

Il prend la pause, Anna prend la photo ;

William : ben dis donc, le frigo en a pris un coup: 3 whisky, 4 Vodka, 3 bières...

Anna : il devait pas être seul hier soir...

William : un mec comme ça, il est jamais seul, il a toujours ses corbeaux autour de lui. En tout cas, ce matin, y a personne... Je descends, il m'en manque.

Anna : tu veux que j'y aille ?

William : il faut 2 Vodka... aussi des bières...

Anna : c'était une blague ! Tu crois pas que je vais y aller à ta place !

William : je trouvais ça bizarre...

Il va dans la salle de bain, revient avec des serviettes de toilettes. Elle continue à le prendre en photo.

Anna : C'est William, le meilleur garçon d'étage, qui change vos serviettes de toilettes chaque matin ; Il les change tous les matins, mais ce qu'on ne vous dit pas, c'est qu'il les changera pas toutes : là par exemple, il n'en change que deux ! Et les deux autres là... ?!

William : fous moi la paix, fais ton boulot !

Anna : ouais, ouais...

Anna fait la poussière, s'arrête sur une serviette en cuir ; elle fouille dedans ;

William : ...et ne vous inquiétez pas, Anna, notre charmante femme de chambre s'occupe de fouiller dans vos affaires ! Indiscrétion assurée !

Anna : Tiens regarde : il prend des antidépresseurs notre grand reporter !

William : c'est peut-être pas lui... Arrête de toucher à ça !

Anna : attends ! *Elle regarde l'agenda.* C'est où les Maldives ?

William : c'est des îles dans l'océan Indien, plages de sables blanc, eau turquoise...

Anna : il y va deux semaines... Il reste 8 jours ici, puis après il y a écrit « Maldives »...

William : allez, arrête, va faire le lit qu'on en finisse. J'ai terminé, moi.

Anna : d'accord, mais tu me prends en photo...

Anna se dirige vers le lit ; Elle inspecte les draps ;

Anna : Alors, il a dormi seul le beau Salvatore, ou était il en charmante compagnie... ?

William : dépêche-toi !

Anna : ou tu prends des photos, ou je ne bouge plus... Et fais pas semblant, je regarderai.

William : je crois que je vais demander à changer d'équipe...

Anna : pour aller bosser avec Jacqueline, ah ! tu me fais rire, tu la supporterais pas 5 minutes !

Anna : « votre lit sera fait par une très charmante femme de chambre, les draps lissés amoureusement... »

Elle mime ce qu'elle dit, s'arrête souvent pour prendre des poses. Elle se met sur le lit;

William : tes chaussures ! sur les draps !

Anna : je les enlève.

William : non non, t'enlève rien du tout !

Anna s'assoit sur le lit, s'entoure des draps et prend des poses ;

Anna : je te plais comme ça ?

William : je te préviens, je descends, tu finis toute seule.

Anna : une dernière !

Il prend encore une photo ;

William : comment on fait pour les effacer ?! Ca marche comment ce truc !

Anna : attends, je les ai pas vues !

William : j'aurais pas du t'écouter.

Anna : donne, je m'en occupe.

Il rassemble ses affaires et s'en va.

William : n'oublie pas de les effacer.

Anna : t'inquiète.. On le voit pas sur les photos, lui...

Elle repose l'appareil sur la table et sort.

Scène 2 : comment tu me trouves ?

L'appartement d'Anna, elle entre, son petit ami, Julien, regarde la télé.

Anna : salut, c'est moi...

Julien : salut, t'arrives tôt dis donc, c'est bien...ça va ?

Anna : non, j'en ai marre ;

Julien : Qu'est ce qui s'est passé... ?

Anna : rien, j'en ai marre. *Elle se met devant la TV.* Comment tu me trouves ?

Julien : je trouve que t'es devant la TV.

Anna : comment tu me trouves ?

Julien : qu'est ce qui te prend ?

Anna : réponds ! Comment tu me trouves ?

Julien : qu'est ce que tu veux que je te dise ? T'es allé chez le coiffeur et j'ai pas remarqué...

Anna : je te plais ou pas ?

Julien : ben tu le sais, sinon je ne serai pas avec toi...

Anna : c'est quoi qui te plaît chez moi ?

Julien : tu le sais, je te l'ai déjà dit 1000 fois.

Anna : là, maintenant.

Julien : là ? j'aime ta peau dans le cou, là, je sais qu'elle est très douce, surtout quand t'as un peu la chair de poule... J'aime pas quand tu fais des trucs comme ça.

Anna : c'est tout ?

Julien : c'est au boulot ? Quelqu'un t'as dit que t'étais moche ... ?

Anna : tu aimes me voir nue ?

Julien : fais voir, je te dirai !

Anna : et qu'est ce que tu dirais si je posais pour un photographe ?

Julien : qu'est ce que tu racontes ?!

Anna : C'est bien payé.

Julien : c'est non !

Anna : ça te plairait pas ?

Julien : sur que non ! T'es pas mannequin toute façon, faudrait déjà qu'on te le propose.

Anna : pas besoin d'être mannequin !

Julien : je vois pas l'intérêt..

Anna : ça te gênerait ?

Julien : bien sur que ça me gênerait.

Anna : qu'est ce qui te gêne, on prend des photos, c'est tout.

Julien : même, je veux pas que d'autres te voient nue ;

Anna : des photos rien que pour toi et moi ;

Julien : non, non, y a le photographe.

Anna : c'est son métier, lui. Il en voit 10 par jour, il s'en fout de moi.

Julien : moi je m'en fous pas, je veux être le seul à te voir nue.

Anna : pourquoi ?

Julien : Tu serais pas jalouse si je faisais la même chose avec une photographie ?!

Anna : non, je serais très fier, t'es beau.

Elle commence à se déshabiller, noir.

Scène 3 :

Chambre du photographe. Anna rentre pour faire la chambre, elle est surprise par Salvatore qui est là ;

Anna : oh pardon, je ne savais pas...

Salvatore : faites, faites, ça ne me dérange pas ;

Anna : je vais repasser.

Salvatore : non non, allez-y ; vous êtes seule ?

Anna : mon collègue va arriver, je suis un peu en avance ;

Elle commence le ménage de la chambre ; lui est assis, il range ses appareils photos, il la regarde :

Salvatore : ca fait longtemps que vous travaillez là ?

Anna : deux ans. J'ai dépanné une copine qui était malade, elle est jamais revenue, moi je suis resté. Mais je compte pas faire ça longtemps..

Un temps

Salvatore : ça ne vous plaît pas ?

Anna : non, j'ai d'autres projets ;

Elle fait les vitres ;

Salvatore : bougez plus, vous permettez ? *Il prend des photos.* Je peux, je prends quelques clichés..

Anna : vous êtes sûr..

Salvatore : la lumière est pas mal.. continuez, continuez, ne vous arrêtez pas.

Anna : ah bon ?

Salvatore : continuez à passer le chiffon, faites le avec de plus grands gestes, plus grands et plus lents.. Vous pouvez détacher vos cheveux ?

Anna : ben... normalement on a pas le droit.. C'est surtout si un client se plaint.. non, c'est pas grave ! *Elle les détache.*

Salvatore : vous avez jamais fait ça ?

Anna : non.

Salvatore : je vous fais perdre du temps non... ?

Anna : non, non, c'est pas grave.

Salvatore : Après vous faites quoi d'habitude ?

Anna : votre chambre..

Salvatore : ok, on y va ;

Anna : vous trouvez que je passe bien.. je veux dire, je m'en sors pas trop mal pour une débutante ?

Salvatore : ça dépend de ce qu'on recherche..

Anna : je fais quoi ?

Salvatore : comme vous faites d'habitude...

Anna : je peux m'arrêter si vous voulez, prendre la pose...

Elle enlève les draps, refait le lit et s'arrête parfois pour prendre des poses ;